

Curso

El poder: su representación y su crítica en el arte

Imparte: Dr. Saúl Arellano Almanza
Investigador del PUED



**Programa
Universitario
de Estudios
del Desarrollo**
UNAM



**Seminario
de Cultura Mexicana**
CORRESPONSALÍA
SALVATIERRA, GTO.



Generalidades

Curso: El poder: su representación y su crítica en el arte

Imparte: Dr. Saúl Arellano Almanza - *Investigador del PUED*

Fecha de inicio: Lunes 26 de junio de 2023

Fecha de término: Miércoles 5 de julio de 2023

Días: 26, 28, 29 y 30 de junio; 3 y 5 de julio

Horario: 19:30 a 21:30 h

Modalidad: Distancia

Imparte dr. Saúl Arellano Almanza

El doctor. Saúl Arellano Almanza es licenciado en Ciencias de la Comunicación y en Filosofía. Maestro en Estudios Avanzados en Literatura Hispanoamericana; Maestro en Teoría Crítica y Maestro en Sociología. Candidato a Doctor en Teorías Estéticas y Doctor en Economía, Pobreza y Desarrollo Social.

Población objetivo:

El curso está dirigido a población abierta, preferentemente estudiantes de grado y posgrado del área de ciencias sociales y humanidades, así como personas que forman parte de asociaciones o instituciones culturales.

Objetivos del curso

Proporcionar los elementos conceptuales mínimos para la comprensión de la historia del arte, y específicamente, en lo relativo a su vínculo con el ejercicio y la conceptualización del poder político.

El curso busca mostrar que, a lo largo de la historia de Occidente, la creación artística ha estado vinculada tanto a las esferas del poder, como a movimientos de crítica y cuestionamiento de la realidad política y social.



PUED
UNAM



Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Recursos técnicos:

- Equipo de cómputo o dispositivo móvil que cuente con soporte de audio y video (entrada y salida)
- Uso de la plataforma Zoom
- Conexión a internet
- Cuenta de correo electrónico Google para trabajar con CLASSROOM

Técnicas de aprendizaje: lecturas críticas y discusiones de textos temáticos, películas y debates.

Requisitos de acreditación

- Asistencia al 80% de las sesiones
- Aprobar el examen de opción múltiple que se aplicará al finalizar el curso con calificación mínima de 8.0.

Políticas de permanencia en el curso

- Tratarse siempre con respeto (no decir ni escribir groserías en la sesión o chat)
- Respetar el orden de la sesión de trabajo
- Seguir las indicaciones del responsable del curso
- Entrar puntual a la sesión de trabajo
- Cumplir en tiempo y forma con los trabajos solicitados por el responsable del curso

Temario

1. De Egipto a Roma
2. La Edad Media
3. El Renacimiento
4. El Barroco
5. La ruptura impresionista, las vanguardias y el expresionismo



6. El Arte Pop y el Arte Callejero
7. El muralismo y la discusión sobre la ideología en el arte
8. ¿La crisis o la muerte del arte?
9. El arte contemporáneo: entre la genialidad y el fraude