

LA IDEA DE LA POBREZA EN LA LITERATURA GRIEGA  
ANTIGUA

Saúl Arellano Almanza



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
2023

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

Arellano Almanza, Saúl, autor.

Título: La idea de la pobreza en la literatura griega antigua / Saúl Arellano Almanza.

Descripción: Primera edición. | Cd.Mx. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2023.

Identificadores: LIBRUNAM 2222747 (impreso)

ISBN: 978-607-30-8490-1

Temas: Literatura griega -- Temas, motivos, etc. | Pobreza en la literatura. | Pobres en la literatura. | Autores griegos -- Aspectos sociales.

Clasificación: LCC PA3015.P68.A74 2023 (impreso)

DDC 880.9358—dc23

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por pares académicos expertos y cuenta con el aval del Comité Editorial del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de México para su publicación.

Primera edición: 16 de noviembre de 2023

D.R. © 2023 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd.Mx.

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

Planta baja del edificio Unidad de Posgrado,

costado sur de la Torre II Humanidades

Ciudad Universitaria, Cd.Mx.

Coyoacán, C.P. 04510

<http://pued.unam.mx/>

ISBN: 978-607-30-8490-1

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

## CONTENIDO

### LA IDEA DE LA POBREZA EN LA LITERATURA GRIEGA ANTIGUA

Resumen .....	9
Abstract .....	9
Presentación .....	11
Introducción .....	15

### CAPÍTULO 1

Las divinas tensiones como contexto .....	29
1.1. Una recuperación de Dioniso .....	29
1.2. La doble resurrección dionisiaca .....	33
1.3. La tensión con Apolo .....	36
1.4. Un último giro en torno a la tensión dionisiaca-apolínea .....	40
1.5. La otra tensión: Afrodita frente Atenea y Artemisa .....	42
1.6. Escolio sobre las tensiones divinas en el mundo homérico .....	53

### CAPÍTULO 2

La idea de la pobreza en los textos homéricos .....	57
2.1. Un mundo de riquezas en disputa .....	62
2.2. Algunas situaciones excepcionales .....	75
2.3. La riqueza, la extranjería y la hospitalidad .....	79

### CAPÍTULO 3

Hesíodo: de la justicia divina a la pobreza de los hombres .....	91
3.1. Hesíodo como gran «civilizador» .....	91
3.2. Trabajos y días: un primer esfuerzo civilizatorio .....	94
3.3. Una tríada definitoria: justicia, trabajo y pobreza .....	109
3.3.1. Eris, justicia, trabajo y política .....	118
3.3.2. Dos ciudades: de guerra y de paz .....	124
3.4. Justicia, trabajo, pobreza y riqueza .....	128
3.4.1. El origen del hombre y la justicia .....	131
3.5. El poder y la justicia .....	146
3.6. La justicia y la pobreza .....	153
3.7. La potencia histórica de Hesíodo: el comentario de Plutarco .....	167

### CAPÍTULO 4

La pobreza en la poesía lírica griega .....	173
4.1. Tirteo o la deshonra de la pobreza .....	175
4.2. Calino de Éfeso y los resabios de la guerra .....	178
4.3. Arquíloco de Paros: entre lo excelso y lo mundano .....	180
4.4. Hipónax: la tristeza de la pobreza .....	185
4.5. Teognis de Megara: la puesta en duda de la justicia .....	190
4.6. Teognis y Alceo: el rechazo de la pobreza .....	194

### CAPÍTULO 5

Reflexiones finales .....	201
Referencias .....	207

## **Resumen**

Esta investigación explora las distintas concepciones que se generaron en la literatura griega antigua con respecto a la idea de la pobreza. Para ello, se recurre a los textos de la literatura del denominado periodo arcaico, que comprende de los siglos VIII al V antes de la era común (a. e. c.). Específicamente, el análisis que se presenta recorre las obras de la gran épica homérica, pasando por los textos de Hesíodo, y cerrando con los fragmentos de la poesía lírica del periodo. En todas estas fuentes se encuentran elementos para comprender el significado que se dio a la pobreza en la cultura griega de la antigüedad, lo cual permite poner en perspectiva los significados y el sentido que se le da a este fenómeno en el presente.

## **Abstract**

This research explores the different conceptions that were generated in ancient Greek literature regarding the idea of poverty. To do this, we resort to the literature texts of the so-called archaic period, which spans from the 8th to the 5th centuries before our era. Specifically, the analysis presented covers the works of the great Homeric epic, passing through the texts of Hesiod, and closing with the fragments of the lyric poetry of the period. In all these sources there are elements to understand the meaning given to poverty in ancient Greek culture, which allows us to put into perspective the meanings and sense given to this phenomenon in the present.