

**TEOLOGÍAS DE LA SOMBRA: RELIGIÓN,
VIOLENCIA Y SIMULACRO EN EL MÉXICO
CONTEMPORÁNEO**

Saúl Arellano Almanza



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2026

Arellano Almanza, Saúl, autor.

Título: Teologías de la sombra : religión, violencia y simulacro en el México contemporáneo / Saúl Arellano Almanza.

Otros títulos: Religión, violencia y simulacro en el México contemporáneo.

Primera edición. | Ciudad de Universitaria, Cd.Mx. : Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, 2026.

LIBRUNAM 2293964 (impreso)

ISBN: 978-607-642-807-8

Temas: Religiosidad popular -- México. | Cultos -- México. | Santa Muerte (Deidad mexicana). | Malverde, Jesús (Personaje legendario). | México -- Religión.

Clasificación: LCC BL2530.M4.A74 2026 (libro impreso) | DDC 282.72—dc23

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por pares académicos expertos y cuenta con el aval del Comité Editorial del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de México para su publicación.

Primera edición: 22 de abril de 2026

D.R. © 2026 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd.Mx.

GERMÁN VENEGAS (La Magdalena Tlatlauhquitepec, Puebla, México, 1959)

El triunfo de la muerte (fragmento), 1988 Óleo,

talla en madera y fibras sintéticas sobre tela 150 x 300 cm

Colección MUAC (DGAV, UNAM) Adquisición, 2005

Fotografía: Francisco Kochen, cortesía MUAC

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

Planta baja del edificio Unidad de Posgrado,

costado sur de la Torre II Humanidades

Ciudad Universitaria, Cd.Mx.

Coyoacán, c.p. 04510

www.pued.unam.mx

ISBN de la obra: 978-607-642-807-8

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

CONTENIDO

Introducción y planteamiento general	11
Consideraciones metodológicas: una lectura interpretativa del fenómeno religioso contemporáneo	15
Niveles de análisis y articulación interpretativa	16
Estatuto de las afirmaciones y límites del análisis	17
Justificación del enfoque ensayístico	18

Capítulo 1

Marco general. El descenso en el número y proporción de población católica en México	19
Entre lo sagrado y lo criminal	21
Los nuevos contornos de la Fe	23
La crisis del catolicismo y la dispersión del poder religioso	24
Religión, poder y control sobre el cuerpo	26
Violencia de género y sumisión de la mujer	29
El ateísmo y la "secularización religiosa"	32
Tendencias en las creencias declaradas	34

Capítulo 2

Crisis y transformación religiosa	53
El catolicismo en el contexto de la violencia en México	55
El protestantismo: entre la crisis social y la esperanza de renovación	58
Hans Küng y la responsabilidad ética del cristianismo	61
Un México en transformación	71

Capítulo 3

Hacia una reflexión crítica sobre la violencia criminal en México	79
La otra vertiente: el crimen organizado y sus atentados contra la libertad religiosa	83
El abismo de lo sagrado	86
Narco-satanismo, Santa Muerte y Jesús Malverde: una relectura desde Mircea Eliade	94
El narcocorrido como liturgia contemporánea	97
Lo sagrado como dispositivo de control y subversión	102
El espectro de lo sagrado: religión, muerte y violencia	108
Una lógica autónoma de la maldad	117
La violencia como sacramento y el crimen como orden sagrado ...	120
La necesidad persistente de lo sagrado	126

Capítulo 4

La dimensión profana o del vaciamiento de sentido de la maldad	139
La catástrofe y el mesianismo roto: Benjamin y el mal histórico ...	142
La transparencia del mal	146
Lo abyecto y la pérdida de los límites: Kristeva y el cuerpo del mal	150
Seguir con el problema: la interdependencia herida	153
Cierre: hacia una genealogía contemporánea del mal	157
Reflexión final	163
Referencias	169